

# BOÎTE À OUTILS POUR DES MILIEUX DE VIE DE QUALITÉ



## ATELIER : ET SI C'ÉTAIT VOUS

### PUBLIC CIBLE

- Prestataires de services.

### TYPE D'ATELIER

- Expérientiel.

### OBJECTIFS

- Amener les personnes participantes à réfléchir sur leurs réactions face à une demande urgente d'une personne et développer des pratiques favorisant le respect et le bien-être.

### MATÉRIEL REQUIS

- Une chaise.
- La feuille d'activité.

### DURÉE

- 15 à 20 minutes.

### PRÉPARATION

- Choisir un volontaire pour faire la mise en situation.
- Imprimer la feuille d'activité pour jouer la mise en situation (disponible à la dernière page du document) et la donner au volontaire.

### CONSEILS

**1. Positionner dès le départ le contexte de réflexion, d'apprentissage et de bienveillance de l'activité.**

**2. Exprimer les attentes par rapport à la participation :**

- **Participation** : Chacun est invité à contribuer à sa façon et à exprimer librement sa pensée.
- **Écoute et respect** : Les idées de tous ont leur place.
- **Collaboration** : Ensemble, nous construisons la richesse de l'atelier.

## Contexte

Et si, le temps d'un instant, vous vous mettiez à la place d'une personne qui sonne pour obtenir de l'aide... Cet atelier est l'occasion d'expérimenter le vécu des personnes hébergées et de voir comment, par de simples gestes ou paroles, nous pouvons faire toute la différence.

## ATELIER : ET SI C'ÉTAIT VOUS

### Déroulement et consignes

**1. Expliquer vos attentes et le contexte de l'atelier (page précédente).**

**2. Choisir un volontaire parmi les personnes participantes.**

L'animateur joue l'employé et un volontaire joue M. Tremblay.

**3. Préparer la mise en situation et donner la feuille d'activité au volontaire.**

Installer l'employé qui joue M. Tremblay assis sur une chaise et lui faire prendre une position inconfortable (ex. : penché sur le côté à la limite de sa tolérance, assis entre deux chaises, etc.).

**4. Jouer la mise en situation.**

**Geste de M. Tremblay :**

*La scène débute avec M. Tremblay, assis dans son fauteuil roulant. Il est visiblement mal installé, se tortille légèrement pour tenter de trouver une position plus confortable. Sa main tremblante appuie sur la cloche d'appel.*

**Geste de l'employé :**

*Après quelques secondes, la porte s'ouvre. L'employé entre dans la chambre. Il marche rapidement vers la cloche d'appel et l'éteint sans jeter un coup d'œil à M. Tremblay.*

**Dialogue :**

- **Employé (pressé, mécanique) :** Bonjour M..., c'est quoi votre nom déjà?
- **M. Tremblay (voix faible, un peu étonné) :** Tremblay...
- **Employé (tout en rangeant le fil de la cloche, sans regarder M. Tremblay) :** Oui, M. Tremblay. Bon, je vais fermer votre cloche et vous allez attendre Linda. Moi, je ne vous connais pas et Linda est plus habituée que moi. (**L'employé sort de la chambre.**)

## ATELIER : ET SI C'ÉTAIT VOUS

### Discussions et rétroactions



**Poser la question à l'employé qui joue M. Tremblay :**

- ✓ Comment te sens-tu? Physiquement et moralement?

**Discussion en groupe :**

- ✓ Quels éléments de la réponse de l'employé peuvent être perçus comme irrespectueux ou insensibles?
- ✓ Quelles auraient pu être les conséquences si M. Tremblay était en douleur ou en détresse urgente?
- ✓ Comment l'employé aurait-il pu agir différemment pour assurer le confort et la sécurité de M. Tremblay?

# Et si c'était vous

## Feuille d'activité – Mise en situation

### Geste de M. Tremblay :

*La scène débute avec M. Tremblay, assis dans son fauteuil roulant. Il est visiblement mal installé, se tortille légèrement pour tenter de trouver une position plus confortable. Sa main tremblante appuie sur la cloche d'appel.*

### Geste de l'employé :

*Après quelques secondes, la porte s'ouvre. L'employé entre dans la chambre. Il marche rapidement vers la cloche d'appel et l'éteint sans jeter un coup d'œil à M. Tremblay.*

### Dialogue :

- Employé (**pressé, mécanique**) : Bonjour M..., c'est quoi votre nom déjà?
- M. Tremblay (**voix faible, un peu étonné**) : Tremblay...
- Employé (**tout en rangeant le fil de la cloche, sans regarder M. Tremblay**) : Oui, M. Tremblay. Bon, je vais fermer votre cloche et vous allez attendre Linda. Moi, je ne vous connais pas et Linda est plus habituée que moi. (**L'employé sort de la chambre.**)